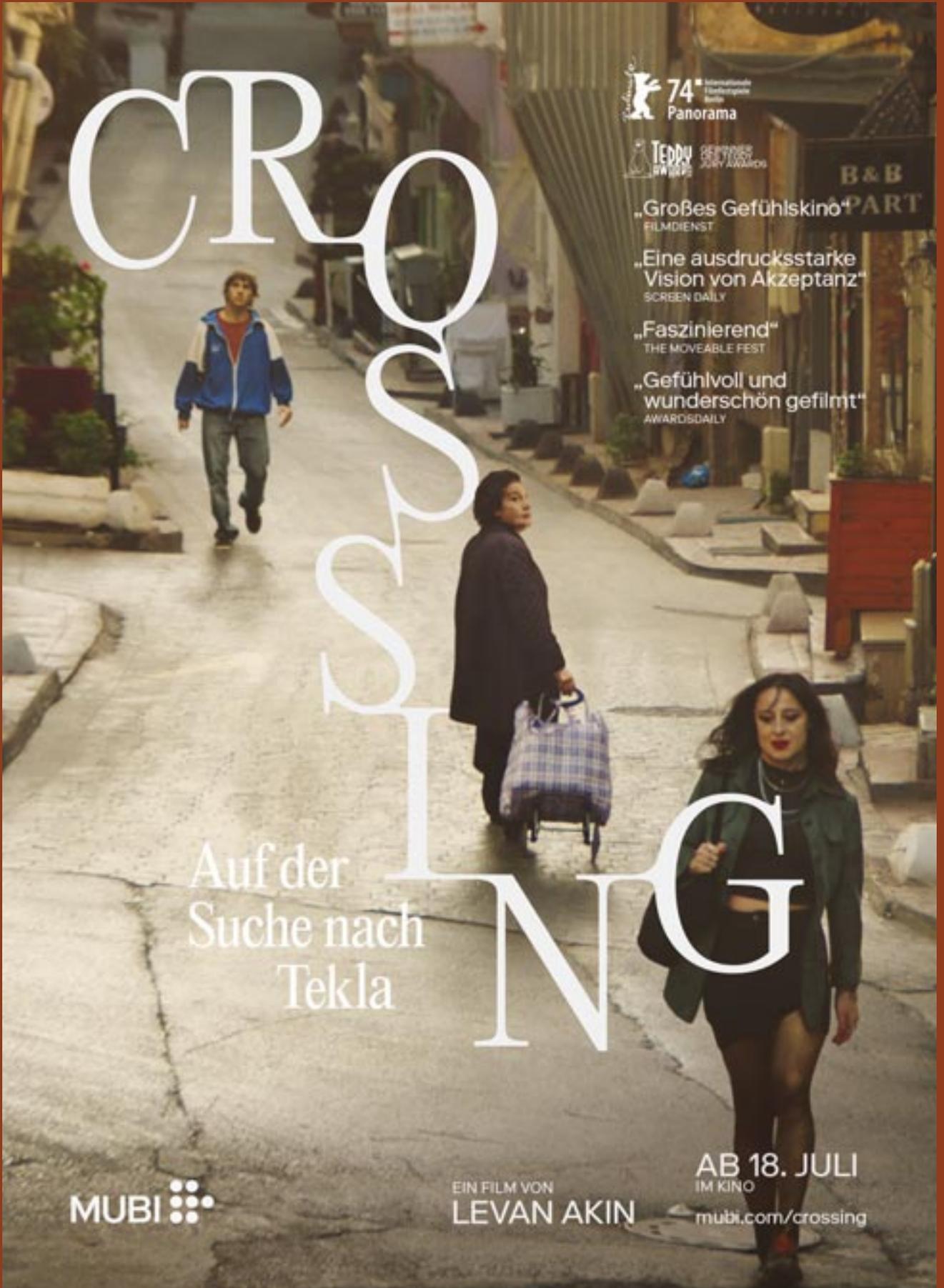


# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 11 07 — 07 08 2024



74<sup>e</sup> Internationale  
Leviathan  
Panorama

TEDDY AWARDS  
BESTES  
JURY AWARDS

„Großes Gefühlskino“  
FILMDIENST

„Eine ausdrucksstarke  
Vision von Akzeptanz“  
SCREEN DAILY

„Faszinierend“  
THE MOVEABLE FEST

„Gefühlvoll und  
wunderschön gefilmt“  
AWARDS DAILY

Auf der  
Suche nach  
Tekla

MUBI

EIN FILM VON  
LEVAN AKIN

AB 18. JULI  
IM KINO

[mubi.com/crossing](https://mubi.com/crossing)

SEEBAD STARNBERG 26 07 — 18 08



2024  
PEN  
AIR



26.07. EINE MILLION MINUTEN  
27.07. ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4  
28.07. EIN GLÜCKSFALL • 29.07. ANATOMIE EINES FALLS  
30.07. PERFECT DAYS • 31.07. TO THE MOON • 01.08. BARBIE  
02.08. ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN • 03.08. ALLES STEHT KOPF 2  
04.08. THE FALL GUY • 05.08. LIEBESBRIEFE AUS NIZZA  
06.08. DAMPFNUDELBLUES • 07.08. AUF DEM WEG  
08.08. WO DIE LÜGE HINFÄLLT • 09.08. ZWEI ZU EINS  
10.08. WAS MACHT DER LAMA MIT DEM GEWEHR?  
11.08. MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG  
12.08. DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS  
13.08. DAS FENSTER ZUM HOF  
14.08. ES SIND DIE KLEINEN DINGE  
15.08. DER ZOPF • 16.08. A KILLER ROMANCE  
17.08. THE ZONE OF INTEREST  
18.08. EIN GANZES LEBEN IN ANWESENHEIT VON HANS STEINBICHLER

FSFF.DE

## AGENDA 21: LA RABBIA

Ein Dokumentarfilm, vor allem aus Wochenschauen, Filmaufnahmen und Pressefotos politischer und gesellschaftlicher Ereignisse der 1950er und frühen 1960er Jahre zusammen geschnitten, und ein poetischer Bilderstrom zugleich: aus Flucht, Elend, Tortur und Mord zwischen Rassismus, antikolonialer Wut und Hunger. „La Rabbia“ (Die Wut) klagt an: „Warum wird unser Leben von Unzufriedenheit, Furcht, Kriegsangst und Krieg beherrscht?“

Neben den politischen und kulturellen Ereignissen werden auch Werke moderner Kunst von Jean Fautrier, George Grosz, Ben Shahn und Renato Guttuso eingeschnitten.

IT 1963, 5 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Pier Paolo Pasolini, Drehbuch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Giorgio Bassani, Renato Guttuso, Gigi Artuso, Kamera: Charles de Gaulle

16  
JUL

### CINEMA ITALIANO: Il Colibri

Die Titelfigur Marco Carrera - der Kolibri - mag ihre Flügel noch so heftig schlagen, sie kommt nicht von der Stelle. Eine Reise durch die italienische Gesellschaft von den 70ern bis in die Gegenwart

KINO GAUTING, Di., 16.07, 19:30 UHR, mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker

16  
JUL

### AGENDA 21 GAUTING: LA RABBIA

Filmklassiker des italienischen Regisseurs Pier Paolo Pasolini - heute so aktuell wie damals. In einer Doku-Montage kommentiert er die politischen Kämpfe der Nachkriegszeit

KINO GAUTING, Mi., 16.07, 19:30 UHR, im Gespräch mit Christiane Lüst

17  
JUL

### Gautinger Filmmittwoch: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Schwarz-Weiß-Film mit erstaunlichen modernen filmischen Wendungen. Eine Frau lebt mit ihrer Familie im machistisch geprägten Italien der Nachkriegszeit und schafft die Veränderung.

KINO GAUTING, Mi., 16.07, 15:00 UHR, mit Einführung durch Matthias Helwig

21  
JUL

### Hitchcocks Blondes: Über den Dächern von Nizza

Als es an der malerischen französischen Riviera immer wieder zu Diebstählen kommt, wird schnell der ehemalige Langfinger John Robie verdächtigt. Er machte sich einst als Juwelenräuber "Die Katze" einen Namen, ist inzwischen jedoch geläut. Da ihm die Polizei auf den Fersen ist, macht sich John selbst daran, den Gauner zu überführen und verliebt sich währenddessen in die zauberhafte Millionärstochter Frances.

US 1955, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: John Michael Hayes, Besetzung: Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis, Kamera: Robert Burks

KINO SEEFELD, Di., 21.07, 18:00 UHR, Folgetermine 30.07.+31.07. Kino Gauting

23  
JUL

### Hitchcocks Blondes: Marnie

Auch wenn dieser späte Film Alfred Hitchcocks aus dem Jahre 1964 seinerzeit kommerziell wenig erfolgreich war, stellt das Psycho-Drama Marnie mit der ausdrucksstarken Tippi Hedren in der Hauptrolle einen der markantesten Filme des „Master of Suspense“ dar.

KINO GAUTING, Di., 18.07, 18:00 UHR, Mi., 24.07, 20:15 Uhr,

25  
JUL

### GAUTINGER FILMGESPRÄCH: MADAME SIDONIE IN JAPAN

Eine Frau in Japan, allein in einer fremden Kultur, versucht Jahre später den Tod ihres Mannes zu verarbeiten. Eine Pastiche von „Hiroshima, mon Amour“.

KINO GAUTING, Do., 25.07, 19:30 UHR, im Gespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner

26  
JUL

### FILMGESPRÄCH MIT REGISSUERIN : MUTTERLAND

Miriam Pucitta ist zu Gast zu ihrem Film, der an Hand der Geschichte ihrer Mutter über das Leben der Gastarbeiter im letzten Jahrhundert geht.

KINO GAUTING, Fr., 26.07, 20:00 UHR



ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA



DAMPFERFAHRT  
MS STARNBERG  
19.08.2024  
18:30 UHR  
DAMPFERSTEG  
STARNBERG

26  
JUL

### ERÖFFNUNG KINO OPEN AIR 2024

An 24 hoffentlich warmen und wolkenlosen Tagen präsentieren wir auf großer Leinwand die Highlights des vergangenen Kinojahres. Komödien, Thriller, Kinderfilme, Dramen wechseln sich ab und zeigen die ganze Bandbreite des Kinos. Beginn ist mit Einbruch der Dunkelheit. Der Eintritt ins Seebad Starnberg ist ab 20.15 Uhr möglich. Jeder Film wird am nächsten Tag im Kino Starnberg wiederholt. Der Eintritt beträgt 10,- Euro

SEEBAD STARNBERG, Fr., 26.07, 21:30 UHR, Einlass ab 20.15 Uhr

28  
JUL

### TAG DER SEENOTRETTUNG: EINHUNDERTVIER

Eine Seenotrettung ohne Schnitt in der Zeit gedreht, in der sie stattfindet. Die Wirklichkeit im Mittelmeer, wie sie ist. Unbedingt sehenswert und jenseits der bekannten TV-Bilder.

KINO GAUTING, So., 28.07, 19:45 UHR

07  
AUG

### FILM DES MONATS: DIE ERMITTLUNG

Verfilmung des gleichnamigen Theaterstücks von Peter Weiss. Ein gewaltiges Werk.

KINO STARNBERG, Mi., 07.08, 18.00 UHR, in Zusammenarbeit mit der Evang. Akademie Tutzing, Einführung und Gespräch mit Udo Hahn und Matthias Helwig.

18  
AUG

### OPEN AIR 2024: EIN GANZES LEBEN

Verfilmung des Romanes von Robert Seethaler. Regisseur Hans Steinbichler und Hauptdarsteller August Zimer werden zur Vorstellung erwartet.

SEEBAD STARNBERG, So., 18.08., 21:00 UHR, Einlass ab 20.15 Uhr

19  
AUG

### FSFF-SOMMER-APÉRO:

#### DAMPFERFAHRT MIT DER MS STARNBERG

Kurzfilme, Vorstellung des Festivalprogramms, Filmquiz und Stummfilm mit Live-Musik  
DAMPFERSTEG STARNBERG, Mo., 19.08., 18:30 UHR, Tickets unter [www.fsff.de](http://www.fsff.de)

# OPEN AIR KINO SEEBAD STARNBERG



Die Vorstellungen finden bei jedem Wetter statt. Das Gelände ist bestuhlt. Gerne können eigene Sitzmöglichkeiten mitgenommen werden. Es gilt freie Platzwahl. Für Essen und Getränke ist gesorgt. Beginn des Filmes ist mit Einbruch der Dunkelheit.

Laue Sommerabende direkt am See, ein Liegestuhl, ein Getränk in der Hand, dazu eine große Leinwand, auf der die besten Filme des Jahres erstrahlen: Von aktuellen Kinofilmen und Arthouse-Perlen bis zu den großen Klassikern der Filmgeschichte. Im Seebad Starnberg werden Kinoräume unter sternklarem Himmel wahr — mit Aussicht auf den Sonnenuntergang und Blick über das Wasser bis zur Zugspitze. Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit. Einlass ist ab 20:15 Uhr. Bitte kaufen Sie Ihre Karten am besten online. Der Open-Air-Platz ist bestuhlt. Es gilt freie Platzwahl. Decken können ausgeliehen werden. Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Das vollständige Programm, Info und Tickets finden Sie unter [www.fsff.de](http://www.fsff.de).

|                           |              |             |
|---------------------------|--------------|-------------|
| <b>Eintritt:</b>          | <b>10,00</b> | <b>Euro</b> |
| Jugendliche bis 18 Jahren | <b>8,00</b>  | <b>Euro</b> |
| 5-Filme-Pass              | <b>40,00</b> | <b>Euro</b> |

Gespielt wird bei jedem Wetter. Eine Vorstellung entfällt nur, wenn sie aus Sicherheitsgründen (z. B. bei einer Katastrophenwarnung) abgesagt werden muss. Nur dann (und sofern die Hälfte der Spieldauer noch nicht überschritten ist), werden die Tickets in Form eines Gutscheines für denselben Film erstattet.

**SA 27.07.**  
**21:30 UHR**

## ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt und nach einem Aufeinandertreffen mit seinem Erzfeind untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt wird, gibt es nur noch eines - eine irrwitzige Rettungsaktion. Begleitet werden Gru und seine Familie dabei von den Minions, von denen fünf durch ein Serum zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht wurden!

US 2024, 94 Min., FSK ab 0 J., Regie: Chris Renaud  
Drehbuch: Mike White, Ken Daurio

**SO 28.07.**  
**21:30 UHR**

## EIN GLÜCKSFALL

Ein Glücksfall fürs Kino: Woody Allens 50. Film ist ein Labyrinth aus Zufall und Glück. Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar, doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, kommt sie ihm immer näher, während ihren Mann Eifersuchtsgedanken plagen - bis zum überraschenden Ende.

FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Woody Allen, Besetzung: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kamera: Vittorio Storaro

**FR 26.07.**  
**21:30 UHR**

## EINE MILLION MINUTEN

Vera und Wolf Küper leben mit ihrer 5-jährigen Tochter Nina und ihrem einjährigen Sohn Simon in Berlin. Als die kleine Nina die Diagnose einer Störung von Feinmotorik und Koordination erhält und sich eine Million Minuten wünscht, nur für die ganz schönen Sachen, kommen die Eltern ins Nachdenken. Sie beschließen eine Auszeit zu nehmen, eine Hälfte in Thailand und die andere auf Island.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Christopher Doll, Besetzung: Karoline Herfurth, Tom Schilling, Pola Friedrichs, Kamera: Andreas Berger

**MO 29.07.**  
**21:30 UHR**

## ANATOMIE EINES FALLS

Einer der besten Filme des Jahres 2023, OSCAR - ausgezeichnet 2024. Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Sandra wird zur Hauptverdächtigen.

FR 2023, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Justine Triet, Drehbuch: Arthur Harari, Justine Triet, Besetzung: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehnny Beth, Kamera: Simon Beaufils

DI 30.07.  
21:30 UHR

## PERFECT DAYS

OSCAR-nominiert 2024, ein neues Meisterwerk von Wim Wenders über das Leben, die Demut, die Hingabe und die Familie. Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Abseits seines äußerst strukturierten Alltags widmet er sich seiner Leidenschaft für Musik und Literatur. Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

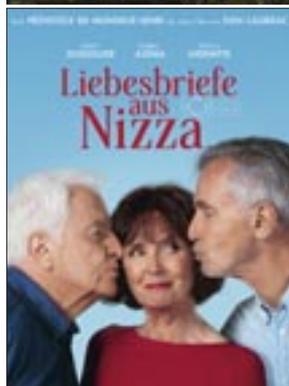
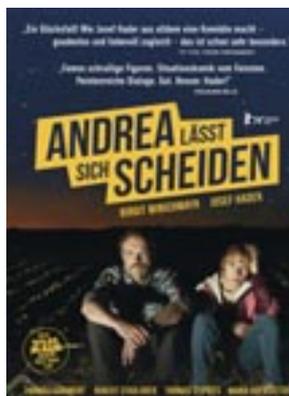
JP 2023, 123 Min., FSK ab 6 J., Regie: Wim Wenders, Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki, Besetzung: Kōji Yakusho, Kamera: Franz Lustig

FR 02.08.  
21:30 UHR

## ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, überfährt nach einer Geburtstagsfeier ihren betrunkenen Ex-Ehemann. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt: Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter und wird auch von allen anderen im Dorf dafür gehalten. Andrea nimmt mit ihm Kontakt auf.

AT 2024, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Josef Hader, Besetzung: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, Robert Stadlober, Thomas Stipsits, Kamera: Carsten Thiele



MO 05.08.  
21:30 UHR

## LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Francois, pensionierter Offizier, entdeckt auf dem Dachboden Liebesbriefe an seine Frau. Sie hat ihn betrogen! Und dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! Er mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza, aber dort steht ihm ein durchtrainierter und athletischer Rivale gegenüber.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Ivan Calbérac, Besetzung: Andre Dussollier, Sabine Azéma, Thiery Lhermitte, Kamera: Philippe Guilbert

MI 31.07.  
21:30 UHR

## TO THE MOON

Eine scharfsinnige, unterhaltsame und stylische Komödie vor dem Hintergrund der historischen Apollo 11-Mondlandung 1969. Um das öffentliche Image der NASA zu verbessern, wird eine aufregend schöne Marketingexpertin gefunden, die schnell für Aufsehen sorgt. Als die Mission in immer größere Schwierigkeiten gerät, erwägt man sogar, eine Fake-Mondlandung als Backup zu inszenieren.

US 2024, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Greg Berlanti, Drehbuch: Rose Gilroy, Besetzung: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson, Jim Rash, Ray Romano, Kamera: Dariusz Wolski

SA 03.08.  
21:30 UHR

## ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenager Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

DO 01.08.  
21:30 UHR

## BARBIE

Der erfolgreichste Film des Jahres 2023. Barbieland ist eine perfekte Welt, zumindest äußerlich. Hausherrin ist die blonde Barbie, an ihrer Seite der blonde Ken. Als Barbie in der realen Welt entdeckt, was es dort für viele Abenteuer zu erleben gibt, erkennt sie, dass echte Perfektion nicht am Aussehen festgemacht werden kann. Sie kehrt nach Barbieland zurück, um ihre Freundinnen an ihren neu gewonnen Erkenntnissen teilhaben lassen.

US 2023, 114 Min., FSK ab 6 J., Regie: Greta Gerwig, Besetzung: Margot Robbie, Will Ferrell, Ryan Gosling, Emma Mackey, Michael Cera, Rhea Perlman, Ariana Greenblatt, Kamera: Rodrigo Prieto

SO 04.08.  
21:30 UHR

## THE FALL GUY

Eine gelungene Actionkomödie, gespickt mit vielen Filmzitate: Colt Seavers ist Stuntman. Nach einem Unfall, der seine Karriere fast beendet hätte, muss Colt einen vermissten Filmstar aufspüren, eine Verschwörung aufklären, die die Liebe seines Lebens zurückgewinnen – und ganz nebenbei seinen normalen Job machen. Was soll da schon schiefgehen?

US 2024, 127 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Leitch, Besetzung: Ryan Gosling, Emily Blunt, Winston Duke, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Stephanie Hsu, Kamera: Jonathan Sela

MI 07.08.  
21:30 UHR

## AUF DEM WEG

Großartige französische Landschaftstableaus begleiten den Schriftsteller und Abenteurer Pierre, der nach einem schweren Unfall gegen den Rat seiner Ärzte Frankreich zu Fuß zu durchqueren will. Pierres Reise führt auf verborgenen Pfaden 1.300 km von der Provence bis an die Küste der Normandie. Schritt für Schritt findet er durch die Auseinandersetzung mit der Natur, seinem Körper und seinen Begegnungen den Weg zu sich selbst.

FR 2023, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Denis Imbert, Besetzung: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin Anny Duperey, Kamera: Magali Silvestre De Sacy

„Öffnet Augen und Herzen – und hallt noch lange nach.“  
KINO-ZEIT.DE

 **74<sup>te</sup>** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Wettbewerb

LILY FARHADPOUR ESMAIL MEHRABI

# EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

کیک محبوب من



EIN FILM VON  
MARYAM MOGHADDAM & BEHTASH SANAEIHA



CHARACTERS HOBAB WATSON

[@einkleinesstueckvomkuchen](https://www.einkleinesstueckvomkuchen-film.de) [www.einkleinesstueckvomkuchen-film.de](http://www.einkleinesstueckvomkuchen-film.de)

TOTEM

MBB

**AB 11. JULI IM KINO**

# FILME A-Z

## A KILLER ROMANCE

Fünf Minuten Standing-Ovations auf den Filmfestspielen von Venedig für diese geniale Komödie Noir. Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben an der Universität, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: Als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Gary zeigt überraschendes Talent darin, sich für jeden seiner Kunden maßgeschneiderte Killer-Persönlichkeiten auszudenken und zu verkörpern. Doch plötzlich wird es kompliziert, als er sich als Ron in Madison verliebt. Denn Madison will ihren Ehemann umbringen, dennoch versucht sie Gary vor dem Gefängnis zu bewahren. Als Madison sich dann tatsächlich auch in den coolen und sexy Ron -alias Gary- verliebt, löst ihre heiße Affäre eine unheilvolle Kettenreaktion aus. Denn auch Madison hat noch nicht alle Karten auf den Tisch gelegt.

US 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Richard Linklater, Glenn Powell, Besetzung: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Kamera: Shane F. Kelly

## KINDERFILM ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenager Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

## BORN TO BE WILD

### EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF

An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete der Song "Born to Be Wild" von Steppenwolf den Kultfilm EASY RIDER und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. In der Band waren Sänger John Kay (geboren als Joachim Fritz Krauledat) - ein Kriegsflüchtling aus Ostpreußen - und Bassist Nick St. Nicholas (geboren als Karl Klaus Kassarbaum) aus einer angesehenen hanseatischen Familie. So führt uns der Film vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt. DE/CN 2024, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Oliver Schwehm

## CROSSING AUF DER SUCHE NACH THEKLA

Lia, eine Lehrerin im Ruhestand, hat es sich zur Aufgabe gemacht, herauszufinden, was aus ihrer Nichte Tekla geworden ist, die vor langer Zeit verschwand. Von Achi, einem Nachbarn, erfährt sie, dass Tekla ihre Heimat Georgien vielleicht verlassen hat und in der Türkei lebt. Gemeinsam machen sich die beiden auf die Suche nach ihr, doch es ist die Suche nach jemandem, der nicht gefunden werden will. Irgendwann begegnen sie Evrim, einer Anwältin, die für Trans-Rechte kämpft, und Lia fühlt sich bei ihrer gemeinsamen Streifzügen durch Istanbul Tekla plötzlich so nah wie nie zuvor. So überwinden zwei zunächst zögerliche Fremde nicht nur ideologische, sondern auch innere Grenzen und machen gemeinsame Sache. Die Topografie der Stadt spielt in dieser Ode an die Menschlichkeit eine ebenso große Rolle wie der Reigen an Figuren, der sie bevölkert.

SE/DK/FR/TR/GE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Levan Akin, Drehbuch: Levan Akin, Besetzung: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli, Kamera: Lisabi Fridell



CROSSING



DIE ERMITTLUNG

## DADDIO

### EINE NACHT IN NEW YORK

Eine Frau steigt am Flughafen von New York in ein Taxi. Ziel: ihre Wohnung in der Stadt. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Als der Taxifahrer nachfragt, öffnet sie sich langsam mit ihren Problemen und erzählt ihm nach und nach ihre unglücklichen Lebensentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Es ist eine Zufallsbegegnung, eine anderthalbstündige Fahrt, die alles ist, was es zwischen diesen beiden Menschen geben wird. Flüchtlich, intensiv, auch profund – ein Gespräch, das man nicht vergisst.

US 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christy Hall, Drehbuch: Christy Hall, Besetzung: Dakota Johnson, Sean Penn, Kamera: Phedon Papamichael

## KINDERFILM DANCING QUEEN

Having the time of your life? fragt ABBA aus den Lautspechern. Für die Teenagerin Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte unbedingt dazugehören – vor allem möchte sie E.D. Win beeindruckend, den gleichaltrigen Hip-Hop-Tänzer, dessen Instagram-Fanclub weitaus größer ist als sein Einfühlungsvermögen. Trotz ihrer Befangenheit ringt Mina sich zur Teilnahme an einem Tanzwettbewerb durch. Unterstützt wird sie von ihrer temperamentvollen Großmutter, einem unerschöpflichen Quell nüchterner Weisheiten. Ihr ehrlicher Rat bringt Mina stets zum Lachen. Vom unangenehmen ersten Vortanzen bis zum großen Auftritt verabschiedet Mina sich von Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern. Ooh see that girl, watch that scene, digging the dancing queen!

NO 2023, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Aurora Gossé, Drehbuch: Sijje Holtet, Besetzung: Liv Elvira Kipersund Larsson, Sturla Pura Harbitz, Ylva Røsten-Haga, Anne Marit Jacobsen, Anders Baasmo, Andrea Braein Hovig, Kamera: Åsmund Hasli

## DER KOLIBRI

Die Chronik einer Liebe. Marco Carrera wird "der Kolibri" genannt. Als Jugendlicher verliebt er sich während eines Urlaubs am Meer in Luisa Lattes. Ihre Liebe bleibt unerfüllt, aber begleitet ihn ein Leben lang. Die Geschichte bewegt sich zwischen den 1970er-Jahren und der Gegenwart. Von warmen Sommerabenden auf den Straßen unter Freunden bis hin zu einer Szene mit Glücksspielen für ausgewählte Gäste in einem kerzenbelegten Schloss scheint ein Hauch Fellini flüchtig über einigen Momenten zu schweben.

IT/FR 2022, 126 Min., FSK ab 12 J., Regie: Francesca Archibugi, Drehbuch: Francesca Archibugi, Laura Paolucci, Francesco Piccolo, Besetzung: Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo, Laura Morante, Sergio Albelli, Kamera: Luca Bigazzi

## DIE ERMITTLUNG

Nach dem Theaterstück von Peter Weiss. Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeuginnen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeuginnen konfrontiert und sollen Stellung beziehen.

Das Theaterstück wurde 1965 uraufgeführt und hat bis heute nichts von seinem Schrecken verloren: Es basiert auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965). In unmissverständlich klarer Sprache von Peter Weiss wurde es zu einem lyrischen Klagegesang verdichtet und montiert.

60 SchauspielerInnen haben den Text von Peter Weiss für die Kinoleinwand zum Leben erweckt. An insgesamt fünf Drehtagen wurden die einzelnen Gesänge im Studio Berlin Adlershof mit einem ausgefeilten visuellen Konzept in nur einer Einstellung gedreht - eingefangen von insgesamt acht Kameras.

DE 2024, 240 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: RP Kahl, Besetzung: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz, Kamera: Guido Frenzel

## DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Die Erotik der Primzahlen. Sie sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich ein Leben außerhalb der Universität. Doch weder die Mathematik noch Lucas lassen sich so einfach aus ihrem Leben verbannen.

FR/CH 2023, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Novion, Drehbuch: Anna Novion, Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre, Besetzung: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Julien Frison, Clotilde Courau, Kamera: Jacques Girault



## EXILE NEVER ENDS

Bahars Bruder Taner sitzt in Deutschland im Gefängnis und steht kurz vor der Abschiebung in die Türkei. Bahar nutzt die Zeit des Wartens auf die Abschiebung ihres Bruders, um die Kamera auf ihre Familienangehörigen zu richten. In ruhigen und einfühlsamen Bildern erkundet sie die emotionalen und geografischen Welten der Familie von Entwurzelung und Neubeginn zwischen Deutschland und der Türkei: Die politische Verfolgung der alevitisch-kurdischen Familie in der Türkei, die Flucht nach Europa 1989, rassistische Übergriffe, Depressionen und Überforderung der Eltern – all das traf die Kinder, die damit unterschiedlich umgehen. Die Ungewissheit über Taners Schicksal in der Türkei ist nur ein Spiegel ihrer Lebenserfahrung als Familie im Exil. Die Verzerrung von Vergangenheit und Gegenwart sowie unterschiedlicher Geografien konfrontiert die Zuschauenden mit einer der Eigenschaften des Exils, nämlich dem Verlust der Orientierung in Zeit und Raum. Gedreht unter anderem in Starnberg. DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie & Buch: Bahar Bektas, Kamera: Antonia Kilian

## EIN GLÜCKSFALL

Ein Glücksfall fürs Kino: Woody Allens 50. Film ist ein Labyrinth aus Zufall und Glück. Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar, doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, kommt sie ihm immer näher, während ihren Mann Eifersuchtsgedanken plagen – bis zum überraschenden Ende.

FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Woody Allen, Besetzung: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kamera: Vittorio Storaro

## EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Eine der bewegendsten Komödien des Jahres! Die ersten Lacher gibt es bereits nach zwei Minuten. Viele weitere folgen. Selbst Szenenapplaus, das seltensten Phänomen auf Filmfestivals, spendiert ein begeistertes Berlinale-Publikum. Einmal mehr beweist das iranische Kino, mit welch emotionalen Wucht es seine anrührenden Geschichten erzählt – und dabei auch vor Kritik am iranischen Mullah-Regime der Intoleranz nicht zurückschreckt.

Die 70-jährigen Witwe Mahin entdeckt wieder die Lust auf das Leben und die Liebe. Tochter und Enkel leben längst im Ausland, nur selten gibt es Telefongespräche. Die Kaffeekränzchen mit Freundinnen werden häufig von bedrückenden Krankheitsgeschichten dominiert, eine der Damen will gar das Video ihrer Darmspiegelung vorführen. Davon hat die Heldin nun genug. Resolut nimmt Oma Mahin die Dinge in die Hand. Kaum entdeckt sie im Rentner-Café einen Taxifahrer als idealen Kandidaten, geht sie in die Flirt-Offensive. Tatsächlich erwidert der Fremde ihre Avancen und verbringt mit ihr einen Abend voller Zärtlichkeit und Leidenschaft, bis es an der Tür klingelt.

IRN/FR/SW/DE 2024, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maryam Moghaddam, Behshad Sanaeaa, Besetzung: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi, Kamera: Mohammad Haddadi

## KINDERFILM ELLI

### UNGEHEUER GEHEIM

Das kleine Gespenst Elli braucht unbedingt ein neues Zuhause. Ihr Onkel Chamberlain ist von geheimnisvollen Drohnen entführt worden und die alte Spukvilla, in der sie mit ihm hauste, ist nicht mehr bewohnbar. Auf ihrer Suche nach Chamberlain kommt sie an einen Ort, an dem sie ihn vermutet: Eine alte Geisterbahn auf dem Jahrmarkt. Ihren Onkel findet sie hier zwar nicht, aber eine illustre Monstergemeinschaft, die dort im Verborgenen lebt: Yeti Martha, Vampir Vangrufti und Knarf Frankenstein. Mit ihnen besteht sie nun einige Abenteuer, um ein neues Zuhause zu finden.

DE/CN 2024, 86 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Jesper Møller, Piet De Rycker

## FELLINI'S ERKLÄRT PERREIRA 100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI

Portugal 1938. Pereira ist Redakteur der Kulturseite der „Lisboa“, einer regimetreuen Lissabonner Zeitung. In Spanien herrscht Bürgerkrieg und in Portugal herrschen die Faschisten unter Salazar. Aber der alternde Pereira hat mit Politik nichts im Sinn. Er kümmert sich nur um seine Kulturseite. Als aber ein junger Mann in Pereiras Wohnung von der faschistischen Polizei quasi vor seinen Augen umgebracht wird, weiß auch Pereira, dass es Zeit ist, das Richtige zu tun.

IT/FR/PT 1996, 103 Min., FSK ab 12 J., OmlU Regie: Roberto Faenza, Drehbuch: Antonio Tabucchi, Sergio Vecchio, Roberto Faenza, Besetzung: Marcello Mastroianni, Joaquim de Almeida, Daniel Auteuil, Stefano Dionisi, Nicoletta Braschi, Marthe Keller, Teresa Madruga, Nicolau Breyner, Filipe Ferrer Kamera: Blasco Giurato



FÜHRER UND VERFÜHRER

## FÜHRER UND VERFÜHRER

Im Jahr 1938 ist Goebbels auf dem vorläufigen Höhepunkt seiner Macht. Die Zustimmung zur Politik Hitlers erreicht bis dahin nicht gekannte Ausmaße. Der Diktator marschiert entschlossen in Richtung Krieg. Doch die Propaganda hat das Thema Frieden stark strapaziert, so dass ein plötzliches Umsteuern so schnell nicht möglich ist. Goebbels' Arbeit gerät in heftige Kritik seines Führers. Er versucht alles, sein Ansehen wieder zu gewinnen und die Begeisterung der Bevölkerung für den Krieg anzuzünden. So löst er das Pogrom vom 9. November 1938 aus und plant die antisemitischen Filme JUD SÜSS und DER EWIGE JUDE, bei deren Realisierung Hitler bis ins Detail eingreift. Die mediale Mobilmachung kommt auf Touren und insbesondere im Zusammenhang mit großen Massenveranstaltungen gelingt eine fast perfekte und kontrollierte Inszenierung. Den Höhepunkt bildet die bis ins Detail geplante Siegesparade nach der Kapitulation Frankreichs. Im Jahr 1941 ist Goebbels bei Hitler wieder obenauf. Mit dem „Russlandfeldzug“ beginnt für Hitler der Krieg nun erst richtig und die Massenmorde erreichen ihren Höhepunkt.

Nach der Niederlage von Stalingrad holt Goebbels zum Gegenschlag aus, er ruft zum „totalen Krieg“ auf. Seine Sportpalastrede feiert er als sein Meisterstück der Propaganda. Immer wieder fordert er eine härtere Gangart und drängt seinen Führer stärker in der Öffentlichkeit aufzutreten. Doch die Lage wird immer aussichtsloser. Spätestens Ende 1944 wird angesichts der katastrophalen Lage deutlich, dass Hitler keinen Alternativplan hat. Mit seiner Propaganda geht es Goebbels jetzt mehr und mehr darum, der Nachwelt sein Bild des Dritten Reiches zu hinterlassen. Dazu gehört auch der Untergang – und am Ende sein eigener mitsamt seiner ganzen Familie.

DE 2023, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim A. Lang, Besetzung: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Dominik Maringer, Kamera: Klaus Fuxjäger

ROBERT STADLOBER

FITZ KARL

FRANZISKA WEISZ

# FÜHRER UND VERFÜHRER

„EIN MITREISSENDER FILM ÜBER DIE MACHT DER  
BILDER UND DIE STRATEGIEN DER MANIPULATION!“  
- THE GUARDIAN

„EIN THRILLER ÜBER DIE MECHANISMEN  
DES INFORMATIONSKRIEGS.  
AUFREGEND – FESSELND – INTELLIGENT.“  
- LE FIGARO

„EIN MEISTERWERK!“  
- CHARLOTTE KROBILSCH



EIN FILM VON JOACHIM A. LANG  
[„MACHTE MESSEK – BRECHT'S DREIERSCHENFILM“]

AB 11. JULI IM KINO

zdf

SWR

mdr

ACT

...

...

...

...

BETA

...

...

Ivo fährt als ambulante Palliativpflegerin täglich zu Familien, Eheleuten und Alleinstehenden. Von früh bis spät ist Ivo in ihrem alten Skoda unterwegs, den sie zu ihrem persönlichen Lebensraum gemacht hat. Hier nimmt sie ihre Mahlzeiten zu sich, arbeitet, singt, flucht und träumt. Eine ihrer Patientinnen, Solveigh, ist zu einer engen Freundin geworden, genauso wie deren Mann Franz. Solveighs Kräfte schwinden und ist bald bei den einfachsten Verrichtungen auf Unterstützung angewiesen. Die letzte Entscheidung will sie alleine treffen. Ivo soll ihr beim Sterben helfen.

„Man wird diesen Film nicht mehr los, weil er uns mitnimmt in eine Alltags- Arbeitswelt, die am Menschen rührt. Weil er so spektakulär unspektakulär von uns allen erzählt. Weil er so behutsam mit seinen Figuren umgeht. Und mit uns.“ (DIE ZEIT)

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Eva Trobisch, Besetzung: Minna Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher, Pierre Siegenthaler, Kamera: Adrian Campean

## JULIETTE IM FRÜHLING

Leichtfüßige Komödie um den eigenen Platz, den man sich in der Familie erstreiten muss.

Die 35-jährige Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt an den Ort zurück, an dem sie aufgewachsen ist, um zwei Wochen mit ihren Verwandten zu verbringen: Vater Léonard ist inzwischen etwas zerstreut geworden, dabei aber so gewitzt wie immer geblieben. Die ältere Schwester Marylou führt ein strapaziöses Leben als Mutter, enttäuschte Ehefrau und Friseurin. Ihr euphorischer Geliebter verkompliziert die Verhältnisse überdies. Die geliebte Großmutter musste in ein Altersheim umziehen, wo ihre Unternehmungslust neue romantische Herausforderungen findet. Mutter Nathalie tritt erst spät auf den Plan; seit der Scheidung geht die gefürchtete Veganerin und leidlich begabte Malerin auf Sinnuche.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Blandine Lenoir, Drehbuch: Maud Ameline, Camille Jourdy, Blandine Lenoir, Besetzung: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Salif Cissé, Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky, Kamera: Brice Pantoc

## KEIN WORT

Als Nina erfährt, dass ihr jugendlicher Sohn Lars bei einem Schulunfall verletzt wurde, steht sie vor einem Dilemma: Kann sie als Dirigentin die Proben mit ihrem Orchester hinter sich lassen, um ganz für ihn da zu sein? Unter Gewissensbissen fährt sie zusammen mit Lars auf die Insel im Westen Frankreichs, auf der sie normalerweise ihren Sommerurlaub verbringen. Doch im Winter ist die Insel windig, dunkel und kalt, in dem kleinen Haus am Strand sind Mutter und Sohn direkt miteinander konfrontiert. Sabotiert Nina gerade ihre Karriere, für die sie so hart gekämpft hat? Lars zieht sich jeden Tag weiter zurück, Missverständnisse häufen sich, Mutmaßungen werden zu Verdächtigungen: War Lars Zeuge eines grausamen Verbrechens in der Schule?

DE/FR/SVN 2023, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Hanna Slak, Besetzung: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree, Juliane Siebecke, Marko Mandić, Mehdi Nebbou, Gina Haller, Kamera: Claire Mathon

Kinds of Kindness ist ein Kaleidoskop der menschlichen Unzulänglich- und Abhängigkeiten: bunt, überraschend und definitiv sehr verwirrend. Der rote Faden wird eventuell vorgegeben vom Eingangssong von den Eurythmics SWEET DREAMS: „Some of them want to use you / Some of them want to get used by you / Some of them want to abuse you / Some of them want to be abused.“

Drei unterschiedliche Geschichten, die von drei sehr verschiedenen Menschen in der heutigen USA handeln, werden alle von den gleichen Schauspielern dargestellt. Die teils verstörenden, teils berausenden Episoden handeln von einem ruhelosen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu gewinnen, von einem besorgten Polizisten, dessen Frau auf See verschollen ist und bei ihrer überraschenden Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint, und von einer ehrgeizigen Frau, die auf der Suche nach jemandem ist, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu sein.

IE/GB 2024, 164 Min., FSK ab 12 J., Regie: Yorgos Lanthimos, Drehbuch: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos, Besetzung: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie, Hunter Schafer, Kamera: Robbie Ryan



## IN MEMORIAM DONALD SUTHERLAND KLUTE

Einer der Breitwand-Lieblingsfilme. Privatdetektiv John Klute sucht in New York nach seinem verschwundenen Freund Tom Grinemann. Die Polizei hat den Fall ergebnislos abgeschlossen. Einzige Spur ist das Callgirl Bree Daniels, die Grinemann als Letzte gesehen hat. Sie versucht sich als Schauspielerin und wird von einem Unbekannten per Telefon belästigt. Klute beschließt bei ihr einzuziehen – zu ihrem Schutz und um dem Geheimnis seines Freundes auf die Spur zu kommen. Ein faszinierend betörender Thriller, bei dem es mehr und mehr um die langsam und behutsam sich anbahnende Beziehung von Klute zu Bree Daniels. OSCAR für beste Hauptdarstellerin an Jane Fonda.

US 1971, 117 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Alan J. Pakula, Drehbuch: Andy Lewis, David E. Lewis, Besetzung: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Cioffi, Kamera: Gordon Willis

## LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Francois, pensionierter Offizier, entdeckt auf dem Dachboden Liebesbriefe an seine Frau. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Er wurde betrogen! So mobilisiert er seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza, aber dort steht ihm ein durchtrainierter und athletischer Rivale gegenüber.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Ivan Calbérac, Besetzung: Andre Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte, Kamera: Philippe Guilbert

## MADAME SIDONIE IN JAPAN

Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise durch den japanischen Frühling nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Dort versucht sie vor dem Hintergrund der blühenden Kirschblüten die Schatten der Vergangenheit loszuwerden und wieder neue Kraft zum Schreiben zu finden. Isabelle Huppert lässt fast minimalistisch eine zierliche Frau mit großem Eigensinn und ungeklärter Sehnsucht auf der Leinwand erstehen, deren Erkundung unbekanntem Terrain man gern folgt.

FR/CHE/DE/JP 2023, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Élise Girard, Drehbuch: Élise Girard, Maud Ameline, Sophie Fillières, Besetzung: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara, Kamera: Céline Bozon

## MARNIE HITCHCOCKS BLONDES

Marnie Edgar ist Kleptomaniin und wird bei einem ihrer Diebstähle von ihrem Vorgesetzten Mark Rutland auf frischer Tat ertappt. Anstatt sie der Polizei zu übergeben, will Rutland herausfinden, warum sie an der Krankheit leidet und nutzt sein Wissen, um sie zu einer Heirat zu erpressen. Marnie versucht sich mit einem Selbstmord aus dem Zwang ihrer Ehe zu befreien.

US 1964, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Jay Presson Allen, Besetzung: Tippi Hedren, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham, Sean Connery, Kamera: Robert Burks

## MUTTERLAND

Als Kind lebte die Filmemacherin Miriam Pucitta in der Schweiz, ihre Mutter, die als Gastarbeiterin dort hinkam, schweigt sich jedoch über diese Zeit aus. Mit dem Abstand von fast fünf Jahrzehnten begibt sich die Regisseurin in einem Dokumentarfilm auf die Suche nach den Jahren, an die sie selbst kaum Erinnerungen hat, und stößt auf unerwartete Erkenntnisse über ihre Familie und das Leben in der Arbeitsmigration.

AT 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kurt Langbein, Besetzung: Sebastian Kurz, Gerald Fleischmann, Stefan Steiner, Thomas Schmid, Gernot Blümel, Kamera: Christian Roth

## NATASCHAS TANZ

Der kleine Daantje lebt in seiner eigenen Welt, er spricht kaum und träumt sich durch den Tag. Um ihn zu trösten, erzählt ihm seine Mutter von einem Mädchen, das auf ihn wartet und wunderschön tanzen kann. Viele Jahre später, nachdem seine Eltern bei einem Unfall gestorben sind, lebt Daantje auf der Straße. Eines Tages trifft er die Ex-Ballerina Natascha, die mit Männern eigentlich nichts mehr zu tun haben möchte. Doch als Natascha beschließt, an den Ort ihrer Jugend zurückzukehren – die Datscha ihrer Großmutter, fernab der Zivilisation – geht Daantje einfach mit.

NL/DE 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Jos Stelling, Drehbuch: Jos Stelling, Bert Rijkel, Jhuizen, Besetzung: Anastasia Weinmar, Hadevych Minis, Kamera: Goert Giltay

## PROJEKT BALLHAUSPLATZ

Sebastian Kurz. Außenminister mit 27, mit 31 der weltweit jüngste Regierungschef. Klartext-Kanzler, Wunderwuzzi – er wird geliebt, er wird gehasst. Schließlich Ibiza und der große Fall. Wie es einer Gruppe junger Männer gelang, die österreichische Regierung zu übernehmen und bis an den Rand der Demokratie zu führen. Wie der Weg an die Spitze akribisch geplant wurde, unlaute Mittel inklusive und warum die europäische Öffentlichkeit den rechtspopulistischen jungen Kanzler bestaunte und bewunderte. Woran das „System Kurz“ scheiterte. Er wurde im Februar wegen Falschaussage zu 8 Monaten auf Bewährung verurteilt. Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig. Kurz bleibt optimistisch.

AT 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kurt Langbein, Drehbuch: Kurt Langbein, Besetzung: Sebastian Kurz, Gerald Fleischmann, Stefan Steiner, Thomas Schmid, Gernot Blümel, Kamera: Christian Roth



## SHAHID

Ein aberwitziges Werk zwischen Realität und Fiktion, Theater und Musical. Die Regisseurin Narges Shahid Kalhor - dargestellt von einer Schauspielerin - möchte das „Shahid“ (Märtyrer) in ihrem Familiennamen tilgen. Da taucht ihr heldenhafter Urgroßvater auf, der vor 100 Jahren im Iran zum Märtyrer ernannt wurde und seinen Nachkommen diesen Namen besichert hat. Er versucht, die Urenkelin von ihrem Plan abzubringen, und begleitet ihre Wege nun mit seinen tanzenden Kumpels.

DE 2024, 84 Min., FSK ab 12 J., Regie: Narges Kalhor  
Drehbuch: Narges Kalhor, Aydin Alinejad, Besetzung: Baharak Abdolfard, Nirma Nazarina, Thomas Sprekelsen, Kamera: Felix Pflieger

## TO THE MOON

Eine scharfsinnige, unterhaltsame und stylische Komödie, die vor dem Hintergrund des historischen Ereignisses der Apollo 11 Mondlandung der NASA spielt. Die Marketing-Wunderwaffe Kelly Jones wird gerufen, um das öffentliche Image der NASA zu verbessern. Als das Weiße Haus die Mission als zu wichtig zum Scheitern erklärt, bekommt Jones die Anweisung, eine Fake-Mondlandung als Backup zu inszenieren. Dagegen steht die Hoffnung des für den Raketenstart zuständigen Chefs des Unternehmens Cole Davis, dass alles gelingen wird. Der eigentliche Countdown läuft bereits.

US 2024, 131 Min., FSK ab 12 J., Regie: Greg Berlanti,  
Drehbuch: Rose Gilroy, Besetzung: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson, Jim Rash, Ray Romano, Kamera: Dariusz Wolski

## STERBEN

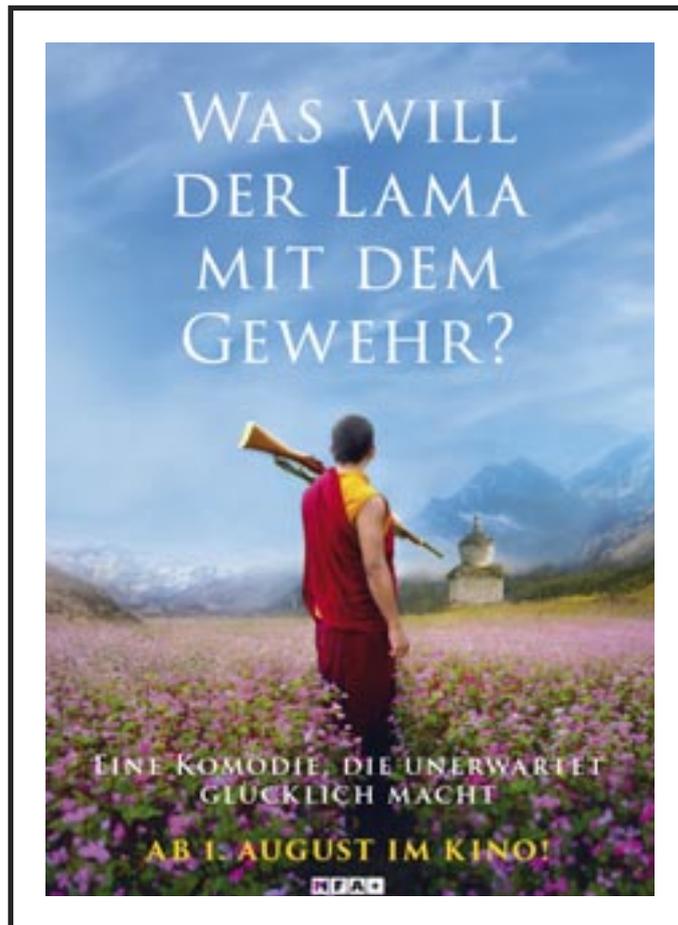
Ein zarter, lebensbejahender und todtrauriger Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Lissy Lunies ist Mitte 70. Ihr dementer Mann liegt todkrank in einem Pflegeheim, ihr Sohn Tom arbeitet als Dirigent gemeinsam mit seinem besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens "Sterben" und ihre Tochter entzieht sich mit ihrem radikal anderen Leben der Familie. Es geht um das Leben, sein Entstehen und um das Sterben und sein Entstehen.

DE 2023, 177 Min., FSK ab 16 J., Regie: Matthias Glasner, Drehbuch: Matthias Glasner, Besetzung: Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Corinna Harfouch, Kamera: Jakub Bejnarowicz

## THE ZONE OF INTEREST

Die Banalität des Schönen. Der Auschwitz-Lagerleiter Rudolf Höb, seine Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder leben direkt an der KZ-Mauer in einer Idylle. Als Höb nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienidyll zu zerbrechen und er hält die Information vor seiner Ehefrau zurück. Als Hedwig davon erfährt, weigert sie sich, ihr "Traumhaus" zu verlassen.

US/GB/PL 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Kamera: Łukasz Żal



## WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. "Wir sind doch schon glücklich", denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter "007" im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

TW/BT/US/FR 2023, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie: Pawo Choyning Dorji, Drehbuch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einhorn, Kamera: Jigme Tenzing

## IN MEMORIAM DONALD SUTHERLAND WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN

Nach der Kurzgeschichte *Don't look now* von Daphne du Maurier entstand ein zeitloses und beklemmendes Meisterwerk des psychologischen Horrors. Atmosphärisch dicht wird die Lagenstadt Venedig als Schauplatz eines unaufhaltsamen Alptraums inszeniert, der die Grenzen von Realität und Fantasie verschwimmen lässt. Donald Sutherland spielt den Vater, der einen zweiten Blick hat und sein tödlich verunglücktes Kind wiederzufinden meint und Julie Christie seine Ehefrau, vereint unter anderem in einer der schönsten Liebesszenen der Filmgeschichte. GB 1973, 110 Min., FSK ab 16 J., Regie: Nicolas Roeg, Besetzung: Julie Christie, Donald Sutherland, Hilary Mason, Kamera: Anthony B. Richmond

## ZWEI ZU EINS

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrutschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 6 J., Regie: Natja Brunckhorst, Drehbuch: Natja Brunckhorst, Besetzung: Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Uwe Preuss, Peter Kurth, Martin Brambach, Tom Keune, Ursula Werner, Kathrin Wehlisch, Kamera: Martin Langer



© Gregor Hohenberg

### KLASSIK

**CUARTETO CASALS & ANA VIDOVIĆ** FESTIVAL DER ARD-Preis-Träger\*innen **GÁBOR BOLDOCZKI & KRISZTINA FEJES** JULIA FISCHER PRÄSENTIERT: ANNA NAOMI SCHULTZ. JULIA FISCHER PRÄSENTIERT: DAS TALON QUARTETT JULIA HAGEN & LUKAS STERNATH MARTIN STADTFELD & ELDBJØRG HEMSING QUATUOR AGATE TRIO HELMCHEN, HECKER, WEITHAAS VADIM GLUZMAN TRIO



© Franziska Strauss

### SCHAUSPIEL

KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM BERLIN »Marie-Antoinette – oder Kuchen für alle« METROPOLTHEATER MÜNCHEN »Slippery Slope« MICHAEL QUAST, FLIEGENDE VOLKSBUHNE FRANKFURT »Orpheus in der Unterwelt« SCHLOSSPARK THEATER BERLIN »Eines langen Tages Reise in die Nacht« THEATER AN DER RUHR »Die Physiker« WORT UND HERZSCHLAG »Die Klima-Monologe«



© Rainer von Vienen

### VIELKLANG

ANDREAS KÜMMERT DUO CORAZÓN-QUARTETT DIE NOWAK UND DIE LEUTE AUS DER RAUCHER-PAUSE GOSPELCHOR ST. LUKAS JOHN GARNER LAURA MASOTTO MIRIAM HANIKA

### UNCHAINED

CLARA LUZIA IMPALA RAY RAINER VON VIELEN & ORANGE SKYLINE GREEN

## ABOS IM BOSCO SPIELZEIT 2024/25



© Magdalena Tracz

### JAZZ

ADAM BALDYCH & HELGE LIEN ANGELA AVETISYAN QUARTET EMILE PARISIEN QUARTET HENNING SIEVERTS SYMMETHREE MAMA SHAKERS THE VOLLMER BROTHERS ORGAN TRIO THREE WISE MEN



© Michael Palm

### KABARETT

ALFONS BUMILLO CHRISTIAN SPRINGER CONSTANCE LINDNER DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE DJANGO ASÜL HORST EVERS KATHI WOLF LUISE KINSEHER MAX UTHOFF MICHAEL ALTINGER NESSI TAUSENSCHÖN ROBERT GRIESS SCHLACHTPLATTE SEBASTIAN SCHNOY SONJA PIKART ULAN & BATOR URBAN PRIOL

Die vollständigen Programme der Abos und alle Infos finden Sie unter: [www.bosco-gauting.de/abonnement](http://www.bosco-gauting.de/abonnement)



bosco-Theaterbüro · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting  
Tel. 089-45 23 85 80 · Di - Fr 10 - 12:30 · Do + Fr 15 - 18 · Sa 10 - 12 Uhr

## THEATERFORUM

# KINOPROGRAMM 11.07. - 24.07.2024

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 11.07. - 17.07.2024              | 11<br>DO                | 12<br>FR                | 13<br>SA                         | 14<br>SO                         | 15<br>MO                | 16<br>DI                | 17<br>MI                |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| A KILLER ROMANCE                 | 18:15<br>21:15          | 18:15<br>21:15          | 18:15<br>21:15                   | 18:15<br>20:30                   | 18:00<br>20:30          | 20:30                   | 18:00<br>20:30          |
| ALLES STEHT KOPF 2               | 16:00                   | 16:00                   | 14:00                            | 14:15                            | 16:15                   | 15:45                   | 16:00                   |
| DER KOLIBRI. CHRONIK EINER LIEBE |                         |                         |                                  |                                  |                         | 19:30                   |                         |
| EASY RIDER                       | 20:00                   |                         |                                  |                                  |                         |                         |                         |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN     | 16:15<br>18:15          | 18:15<br>20:15          | 16:15<br>20:15                   | 16:15                            | 18:15<br>21:15          | 18:15<br>21:15          | 18:15<br>21:15          |
| ELLI - UNGEHEUER GEHEIM          | 16:15                   | 16:15                   | 15:00                            | 15:00                            |                         | 16:15                   | 16:15                   |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4  | 16:00<br>17:30<br>19:30 | 16:00<br>17:30<br>19:30 | 15:15<br>16:00<br>17:30<br>19:30 | 15:15<br>16:00<br>17:30<br>19:30 | 16:00<br>17:30<br>19:30 | 16:00<br>17:30<br>19:30 | 16:00<br>17:30<br>19:00 |
| KINDS OF KINDNESS                | 20:15                   | 20:15                   | 17:00<br>20:15                   | 17:00                            | 20:15                   | 16:30<br>20:15          | 20:15                   |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN          | 18:15<br>20:30          | 18:15<br>20:30          | 18:15<br>20:30                   | 18:15                            | 18:15                   | 18:15                   | 18:15<br>20:30          |
| TO THE MOON                      | 18:00<br>20:30          | 18:00<br>20:30          | 15:30<br>18:00<br>20:30          | 15:30                            | 17:00<br>20:30          | 18:00<br>20:30          | 18:00<br>20:30          |

| 18.07. - 24.07.2024                 | 18<br>DO       | 19<br>FR       | 20<br>SA                | 21<br>SO                | 22<br>MO       | 23<br>DI       | 24<br>MI       |
|-------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ALLES STEHT KOPF 2                  |                |                | 15:00                   | 15:00                   |                |                |                |
| CROSSING. AUF DER SUCHE NACH THEKLA | 18:00          | 18:00          | 18:00                   | 18:00                   | 18:00          | 20:00          | 18:00          |
| DEADPOOL & WOLVERINE                |                |                |                         |                         |                |                | 17:00<br>20:00 |
| ELLI - UNGEHEUER GEHEIM             |                |                | 15:15                   | 14:00                   |                |                |                |
| ERKLÄRT PEREIRA                     |                |                |                         | 18:00                   |                |                | 18:00          |
| EXILE NEVER ENDS                    | 18:30          |                | 18:00                   | 16:00                   | 18:00          | 18:00          |                |
| FÜHRER UND VERFÜHRER                | 17:15<br>20:00 | 17:15<br>20:00 | 17:15<br>20:00          | 15:00<br>20:00          | 20:00          | 17:15          | 20:00          |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4     | 16:30<br>19:30 | 16:30<br>19:30 | 14:30<br>16:30<br>19:30 | 14:30<br>16:30<br>19:30 | 16:30<br>19:30 | 16:30<br>19:30 | 16:30<br>18:00 |
| JULIETTE IM FRÜHLING                | 17:30<br>20:15 | 17:30<br>20:15 | 16:00<br>20:15          | 16:00<br>20:15          | 20:15          | 20:15          | 20:15          |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN             | 20:15          | 20:15          | 20:15                   | 18:30<br>20:15          | 18:30<br>20:15 | 18:30<br>20:15 | 18:30          |
| MARNIE                              |                |                |                         |                         |                | 18:00          | 20:15          |
| PROJEKT BALLHAUSPLATZ               |                | 18:30          | 15:45                   | 18:00                   | 18:00          |                |                |
| TO THE MOON                         | 17:00<br>20:30 | 17:00<br>20:30 | 17:00<br>20:30          | 17:00<br>20:30          | 17:00<br>20:30 | 17:00<br>20:30 | 20:30          |

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 11.07. - 17.07.2024             | 11<br>DO       | 12<br>FR       | 13<br>SA                         | 14<br>SO                         | 15<br>MO       | 16<br>DI       | 17<br>MI |
|---------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------|----------|
| EXILE NEVER ENDS                | 20:00          |                | 18:00                            |                                  | 18:00          |                | 18:00    |
| FÜHRER UND VERFÜHRER            | 17:15          | 17:15<br>20:00 | 20:00                            | 18:00                            | 20:00          | 20:00          | 20:00    |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 17:15<br>19:30 | 17:15<br>19:30 | 15:00<br>16:00<br>17:15<br>19:30 | 15:00<br>16:00<br>17:15<br>19:30 | 17:15<br>19:30 | 17:15<br>19:30 | 17:15    |
| IVO                             |                |                |                                  |                                  |                | 17:45          | 20:15    |

| 18.07. - 24.07.2024             | 18<br>DO       | 19<br>FR       | 20<br>SA                | 21<br>SO                | 22<br>MO | 23<br>DI | 24<br>MI |
|---------------------------------|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|----------|----------|----------|
| A KILLER ROMANCE                | 20:15          | 20:15          | 17:45<br>20:15          | 17:45<br>20:15          | 20:15    | 20:15    | 20:15    |
| ALLES STEHT KOPF 2              |                |                | 15:30                   | 15:30                   |          |          |          |
| BORN TO BE WILD                 | 18:00          |                |                         | 13:30                   | 18:00    |          | 18:00    |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 17:30<br>19:45 | 17:30<br>19:45 | 15:15<br>17:30<br>19:45 | 15:15<br>17:30<br>19:45 | 17:30    | 19:45    | 17:30    |
| KEIN WORT                       |                | 18:00          |                         |                         |          | 18:00    | 20:00    |
| SCHAUSPIELSCHULE SCHWARZ        |                |                |                         | 13:00                   |          |          |          |

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 11.07. - 17.07.2024             | 11<br>DO | 12<br>FR | 13<br>SA | 14<br>SO | 15<br>MO | 16<br>DI | 17<br>MI |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2              |          |          | 16:00    | 16:00    |          |          |          |
| BORN TO BE WILD                 |          | 18:00    | 18:00    |          |          | 18:45    | 18:00    |
| DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 18:15    | 20:30    | 18:00    |          |
| DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS      | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 18:00    | 20:00    | 20:00    | 20:00    |
| KEIN WORT                       |          | 18:45    | 16:30    | 16:30    |          |          | 18:45    |
| KLUTE                           |          |          |          |          |          |          | 20:30    |
| WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN  |          |          | 18:15    |          |          | 20:30    |          |

| 18.07. - 24.07.2024          | 18<br>DO | 19<br>FR | 20<br>SA       | 21<br>SO | 22<br>MO | 23<br>DI | 24<br>MI |
|------------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2           |          |          | 15:30          | 15:30    |          |          | 17:45    |
| DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS   |          |          | 17:45          | 20:15    |          |          | 20:15    |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | 20:15    | 20:15    | 20:15          | 18:00    | 20:15    | 20:15    | 18:00    |
| ELLI - UNGEHEUER GEHEIM      |          |          | 15:00          | 16:00    |          |          |          |
| KINDS OF KINDNESS            | 19:45    | 19:45    | 17:00<br>19:45 | 19:45    | 19:45    | 19:45    | 19:45    |
| ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA   |          |          |                | 18:00    |          |          |          |

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

# KINOPROGRAMM 25.07. - 07.08.2024

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 25.07. - 31.07.2024                  | 25<br>DO | 26<br>FR | 27<br>SA | 28<br>SO | 29<br>MO | 30<br>DI | 31<br>MI |
|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF                     |          |          | 15:15    | 15:15    |          |          |          |
| CROSSING . AUF DER SUCHE NACH THEKLA | 17:00    | 17:00    | 20:30    | 20:30    | 20:00    |          |          |
| DEADPOOL & WOLVERINE                 | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    |
|                                      | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 20:00    |
| DIE ERMITTLUNG                       | 19:00    |          | 15:00    | 15:00    |          | 19:00    | 19:00    |
| EINHUNDERTVIER                       |          |          |          |          | 19:45    |          |          |
| ELLI - UNGEHEUER GEHEIM              |          |          | 16:00    | 16:00    |          |          |          |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4      | 17:00    | 17:00    | 15:00    | 15:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    |
|                                      | 19:30    | 19:30    | 16:15    | 16:15    | 19:30    | 19:30    | 19:30    |
| JULIETTE IM FRÜHLING                 | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 18:15    | 17:15    | 20:15    | 20:15    |
|                                      |          |          |          | 20:15    | 20:15    |          |          |
| MUTTERLAND                           |          | 20:00    |          |          |          |          |          |
| NATASCHAS TANZ                       | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 20:15    |          |
| ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA           |          |          |          |          |          | 18:00    | 17:15    |
| ZWEI ZU EINS                         | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    |
|                                      | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    |
| WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN       |          | 18:00    |          |          |          |          | 18:00    |

| 01.08. - 07.08.2024              | 01<br>DO | 02<br>FR | 03<br>SA | 04<br>SO | 05<br>MO | 06<br>DI | 07<br>MI |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| DANCING QUEEN                    |          |          | 15:15    | 15:15    |          |          |          |
| DEADPOOL & WOLVERINE             | 17:15    | 17:15    | 17:15    | 17:15    | 17:15    | 17:15    | 17:15    |
|                                  | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN     | 18:30    | 18:30    | 18:30    | 18:30    | 18:30    | 18:30    |          |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4  | 16:00    | 16:00    | 15:00    | 15:00    | 16:00    | 16:00    | 16:00    |
|                                  |          |          | 16:00    | 16:00    |          |          |          |
| JULIETTE IM FRÜHLING             | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 16:15    | 16:15    | 20:15    |
|                                  |          |          |          |          | 20:30    | 20:30    |          |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA           | 16:30    | 16:30    | 16:30    | 16:30    | 16:30    | 16:15    | 18:00    |
|                                  | 19:30    | 19:30    | 19:30    | 19:30    | 19:30    | 19:30    | 19:30    |
| NUR NOCH EIN EINZIGES MAL        |          |          |          |          |          |          | 20:00    |
| SHAHID                           |          | 18:15    | 18:15    | 18:15    | 18:15    | 20:15    | 18:15    |
| TO THE MOON                      | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    | 18:00    |
| WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR | 16:00    | 16:00    | 16:00    | 16:00    | 20:15    | 18:15    | 16:15    |
|                                  | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    |          |          |          |
| ZWEI ZU EINS                     | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    | 17:00    |
|                                  | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    |

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 25.07. - 31.07.2024             | 25<br>DO | 26<br>FR | 27<br>SA | 28<br>SO | 29<br>MO | 30<br>DI | 31<br>MI |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| A KILLER ROMANCE                | 18:15    | 18:15    | 18:30    | 18:15    | 18:15    | 21:15    | 20:30/2  |
|                                 | 21:15    | 21:15    | 21:15    | 21:15    | 21:15    |          | 9        |
| ANATOMIE EINES FALLS            |          |          |          | 21:30    | 16:30    |          |          |
| EIN GLÜCKSFALL                  |          |          |          |          | 21:30    | 17:30    |          |
| EINE MILLION MINUTEN            |          | 21:30    | 16:00    |          |          |          |          |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 16:15    | 16:15    | 14:15    | 15:00    | 16:15    | 16:15    | 16:15    |
|                                 | 19:30    | 19:30    | 16:15    | 16:15    | 19:30    | 19:30    | 19:30    |
|                                 |          |          | 21:30    | 19:30    |          |          |          |
| PERFECT DAYS                    |          |          |          |          | 21:30    | 17:00    |          |
| TO THE MOON                     | 17:00    | 17:00    | 18:15    | 17:00    | 20:30    | 18:00    | 18:00    |
|                                 | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 21:30    | 21:30    |

| 01.08. - 07.08.2024             | 01<br>DO | 02<br>FR | 03<br>SA | 04<br>SO | 05<br>MO | 06<br>DI | 07<br>MI |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2              | 16:00    |          | 21:30    | 16:00    |          | 16:00    | 16:00    |
| ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN      |          | 21:30    | 18:00    |          |          |          |          |
| AUF DEM WEG                     |          |          |          |          |          |          | 21:30    |
| BARBIE                          |          | 21:30    | 18:00    |          |          |          |          |
| DAMPFUDELBLUES                  |          |          |          |          |          |          | 21:30    |
| DIE ERMITTLUNG                  |          |          |          |          | 19:00    |          | 18:00    |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 15:30    | 15:30    | 15:30    | 15:30    | 15:30    | 15:30    | 15:30    |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA          | 18:00    | 16:00    | 16:00    | 18:00    | 17:00    | 18:00    | 17:45    |
|                                 | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 20:15    | 21:30    | 20:15    |          |
| THE FALL GUY                    |          |          |          | 21:30    | 17:15    |          |          |
| ZWEI ZU EINS                    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 17:30    | 19:45    |
|                                 | 19:45    | 19:45    | 19:45    | 18:00    | 19:45    | 19:45    | 19:45    |
|                                 |          |          |          | 19:45    |          |          |          |

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 25.07. - 31.07.2024          | 25<br>DO | 26<br>FR | 27<br>SA | 28<br>SO | 29<br>MO | 30<br>DI | 31<br>MI |
|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2           |          |          | 16:00    | 16:00    |          |          |          |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | 18:45    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 18:45    | 18:45    | 18:45    |
| ELLI - UNGEHEUER GEHEIM      |          |          | 16:30    | 16:30    |          |          |          |
| EXILE NEVER ENDS             |          |          | 18:00    |          |          |          |          |
| FÜHRER UND VERFÜHRER         | 20:00    | 20:00    | 20:00    | 18:00    | 20:00    | 20:00    | 18:00    |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN      | 20:30    | 18:45    | 18:45    | 18:45    | 20:30    | 20:30    | 20:30    |
| MARNIE                       |          |          |          | 20:30    |          |          |          |
| PROJEKT BALLHAUSPLATZ        |          |          |          |          |          |          | 20:30    |

| 01.08. - 07.08.2024                 | 01<br>DO | 02<br>FR | 03<br>SA | 04<br>SO | 05<br>MO | 06<br>DI | 07<br>MI |
|-------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| A KILLER ROMANCE                    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    | 20:30    |
| ALLES STEHT KOPF 2                  |          |          | 16:00    | 14:00    |          |          |          |
| CROSSING. AUF DER SUCHE NACH THEKLA | 20:00    |          | 20:00    |          | 20:00    | 18:00    |          |
| DIE ERMITTLUNG                      |          | 19:00    |          | 16:00    |          |          | 19:00    |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4     |          | 17:00    | 16:30    | 16:15    |          |          | 17:00    |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN             | 18:30    | 18:30    | 18:30    | 20:15    | 18:30    | 20:15    | 18:30    |
| NATASCHAS TANZ                      | 18:00    |          | 18:00    | 18:15    | 18:15    | 18:15    |          |

DIESEN TAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

„EINE BERAUSCHENDE HYMNE AN DAS LEBEN.“ ELLE

ISABELLE HUPPERT



## MADAME SIDONIE IN JAPAN

EIN FILM VON ÉLISE GIRARD

TSUYOSHI IHARA

AUGUST DIEHL

[www.MadameSidonieInJapan.de](http://www.MadameSidonieInJapan.de) [f](#) majesticfilmverleih [i](#) majestic.film

MAJESTIC

AB 11. JULI IM KINO

PROGRAMM 11 07 — 07 08 2024